



Ensino Fundamental I

# Microconto Ilustrado:

**Produção de texto coletivo.**

## Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

Perceber a importância de planejar o texto antes e durante o processo de escrita levando em consideração o objetivo, o destinatário e a posição do enunciador.

Aprofundar e reorganizar o conhecimento e as informações trabalhadas, retomando as ideias principais e relacionando-as com o propósito estabelecido.

Divulgar a escola e a classe para os outros participantes do projeto colaborativo de construção de um livro digital.

*Caro professor, os links para os conteúdos sugeridos neste plano estão disponíveis na aba “Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais”.*

## Conteúdos:

Planejamento de Texto;

Texto: Objetivo; Destinatário; Posição do Narrador;

Reorganização do Conhecimento Textual

## Palavras Chave:

Conto; Planejamento Textual; Estrutura da Conto; Foco Narrativo; Leitor

## Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:

1. Acesse o link

[http://escrevendo.cenpec.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=847:maleta-do-formador&catid=40:oficinas&Itemid=160](http://escrevendo.cenpec.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=847:maleta-do-formador&catid=40:oficinas&Itemid=160) e obtenha informações de como propor projetos coletivos e de como elaborá-los juntamente com a classe. Nesse link, há também um modelo de sequência didática, fundamental para quem quer saber como se elabora um bom texto dessa natureza.

2. Sobre a importância da produção de textos coletivos no Ensino Fundamental, acesse o link

<http://www.ufmg.br/online/arquivos/016716.shtml>

3. Para saber mais sobre a orientação e elaboração de textos coletivos, acesse

[http://www.cemma.net.br/crbst\\_51.html](http://www.cemma.net.br/crbst_51.html)

## 1ª Etapa: Apresentação do projeto colaborativo para os alunos.

Um galo sozinho  
não tece uma manhã:  
ele precisará sempre  
de outros galos.

(Excerto de Tecendo a manhã, João Cabral de Melo Neto)

Inicie a aula escrevendo os versos acima na lousa e explicando para a turma que eles podem servir de mote para a produção de um livro digital que será produzido pela classe.

Em seguida, diga aos alunos que, assim como um galo sozinho não tece uma manhã, nós também não conseguimos realizar sozinhos nossos projetos. Sempre necessitamos do auxílio e da colaboração de alguém. Nesse sentido, o trabalho que eles vão desenvolver não poderia ser diferente: eles vão participar de um projeto colaborativo em que produzirão e ilustrarão microcontos de colegas de várias escolas do Brasil.

Depois, explique que microcontos são narrativas curtas, cuja principal característica é a brevidade e a concisão. Esses contos serão, em hora oportuna, aprendidos por eles. Diga também que, para realizar esse projeto, a turma precisa se apresentar para as outras crianças dizendo quem são, quantos meninos e meninas há na classe, do que gostam, em que cidade moram, quais as características da escola em que estudam etc. Acrescente, ainda, que esse texto de apresentação produzido por eles será postado no NET Educação e que, no final, os contos escritos e ilustrados por eles formarão um livro digital, também publicado no portal.

Não esqueça que a apresentação do projeto é uma etapa crucial para que a escrita do texto coletivo obtenha êxito, pois esse é o momento em que os estudantes constroem uma representação da situação de comunicação e da atividade de linguagem a ser executada conjuntamente pela turma.

## 2ª Etapa: Organização do grupo

Acesse o link sugerido no item 1 da aba “Para Organizar o Seu Trabalho e Saber Mais” e obtenha informações sobre as etapas de produção de um texto coletivo. Lembre-se de que, de acordo com as informações presentes nesse espaço, “a produção coletiva de um texto exige que o professor tenha não apenas o domínio da classe, mas, também, clareza da situação de comunicação e conhecimento do gênero em questão”.

Para a organização do grupo, escolha, primeiramente, um lugar onde os encontros possam se realizar de maneira sistemática. O ideal é que tais encontros sejam realizados numa sala de aula com lousa, pois esta será necessária para escrever as observações dos alunos. Nessa etapa, incentive a participação constante do grupo, e não se esqueça de organizar os turnos (a vez de quem fala deve ser respeitada, e os outros participantes devem ouvir atentamente os colegas).

## 3ª Etapa: Escrita do texto

Nessa etapa, vale lembrar duas coisas: nem o professor é o único autor do texto, nem pode ser relegado à posição de um mero escriba, ou seja, aquele que apenas anota a fala dos alunos. O professor, decisivamente, contribui com sua experiência de leitor mais maduro e acostumado às várias práticas de escrita. Nesse sentido, ele pode questionar modos de dizer dos alunos e orientar os melhores caminhos para que o texto receba o formato concebido como ideal pela turma. Como assinala-se no link sugerido no item 3 da aba “Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais”, “a produção coletiva deve privilegiar a negociação entre professores e alunos e entre os próprios alunos. Trata-se da negociação sobre o que deve ser escrito, em que ordem deve ser escrito e como deve ser escrito”. É nesse momento de produção coletiva que se instaura a capacidade de autoria e aparecem diferentes pontos de vista. Nessa etapa, os alunos podem compreender que há vários modos de “acertar o tom” do texto e escolher o seu modo próprio de escrever.

A seguir, dicas para construção do texto coletivo, algumas extraídas do link sugerido no item 3 da aba “Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais”.

Dicas para a preparação de escrita do texto coletivo:

- Peça para os alunos darem informações sobre a turma, a escola, a cidade em que moram, a quantidade de meninos e meninas que há na classe, os gostos que têm etc. Ouça as falas deles e registre-as, em forma de esquema, na lousa.
- Depois disso, transforme, juntamente com os alunos, as falas apresentadas (a oralidade) em discurso escrito, isto é, organize-as em parágrafos e observe se estão bem encadeados, fazendo as alterações necessárias para que o texto se adapte aos propósitos do gênero em questão.

- Lembre-se de organizar os parágrafos de acordo com o assunto: assim, separe um parágrafo para a apresentação da turma, a quantidade de meninos e meninas os gostos que têm etc. Outro para apresentar a escola; outro para a cidade, e assim sucessivamente.
- Prossiga o texto de modo que a organização da sequência de parágrafos não perca a unidade, a coesão e a coerência.
- Fique atento ao uso correto da pontuação.
- Após esse trabalho de escrita coletiva, socialize as impressões e reflexões. Retome as observações que montaram quando do levantamento de dados, perguntando quais mudanças ainda podem ser feitas no texto.
- Ao final das discussões, transcreva o texto coletivo numa folha de caderno e combine com o grupo que ele será revisado e aprimorado posteriormente.

## 4ª Etapa: Revisão do texto

Depois de finalizada a primeira escrita, é hora de revisar o texto com a turma. Antes, leia o texto para eles e pergunte se alguma parte pode ficar melhor apresentada. Ouça as observações dos alunos e, juntamente com eles, encontrem uma ordem de escrita que atenda aos objetivos de uma produção coletiva em conformidade com os gostos e pretensões da turma.

## 5ª Etapa: Inserção de imagem e apresentação do texto para a turma

Na página de apresentação da turma, situada no NET Educação, haverá espaço para a inserção de uma imagem. Organize com os alunos a produção dessa imagem. Pode ser uma foto ou um desenho, contanto que figurem todos os alunos. Se optar pela foto, procure fazê-la num local da própria escola. Você também deve aparecer na foto ou no desenho.

Logo depois, combine com os alunos o melhor local para inserir a imagem no texto coletivo. Faça a leitura do texto para a turma, pergunte se corresponde às expectativas de todos e poste-a no espaço apropriado para ser lido pelos colegas das outras escolas.

Plano de Aula: Profa Me Evaneide Albuquerque.