



Ensino Fundamental I

Música:

Ventos e Sopros.

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

Conhecer alguns instrumentos musicais, bem como suas características.

Reconhecer a que família ele pertence.

Aprender a usar o corpo para produzir sons, principalmente por meio do sopro.

Construir instrumentos de sopro com sucatas para brincar.

Ao final, espera-se que o aluno: amplie o contato com a música, por meio de brincadeiras divertidas, despertando o interesse pelas mais diversas sonoridades presentes em seu ambiente.

Conteúdos:

Características dos Instrumentos Musicais.

Instrumentos de Sopro.

Sonoridades e Ambientes.

Palavras Chave:

Instrumentos Musicais; Sopro; Construção; Brincadeiras.

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:

1. Instrumentos musicas e suas famílias

http://www.portaledumusicalcp2.mus.br/Apostilas/PDFs/7ano_07_Instrumentos%20musicais.pdf

2. Teoria Musica Parte 1 <http://pt.scribd.com/doc/14583951/Teoria-Musical>

3. Instrumento - Flauta D'água - Por: Caroline Franco e Vanice Morales

<http://301vital.blogspot.com.br/2011/04/instrumento-flauta-dagua-por-caroline.html>

4. MCLEAN, M. Construyendo instrumentos musicales. Trad. Juan Godo Costa. Barcelona: Marcombo, 1984.
5. Bennett, Roy – Instrumentos da orquestra, Jorge Zahar, 1996

Vídeos:

6. Instrumentos de sopro <http://www.youtube.com/watch?v=w3-egv9b0Ko> (ver até 5' 51'')
7. Sala dos professores – banda Mantiqueira - <http://www.youtube.com/watch?v=TwxqeFD8KLQ>
8. Eric Clapton - San Francisco Bay Blues http://www.youtube.com/watch?v=1SzP3_K_7EE
9. Hermeto Pascoal – No dentista <http://www.youtube.com/watch?v=Q2YDd9ipAYM>
10. Hermeto Pascoal – Solo de chaleira <http://www.youtube.com/watch?v=V27XH-vUeP0>
11. Sr Guedes - Silêncio (tocada no pente)
<http://www.youtube.com/watch?v=cKMvrm5G3Zw&feature=related>
12. Trompete de boca <http://www.youtube.com/watch?v=pR9VfXmngQ0>

1ª Etapa: Preparação.

Consulte os conteúdos sugeridos no Saiba Mais e providencie os seguintes materiais para a construção de instrumentos:

Para a 3ª etapa: uma bexiga.

Para a 4ª etapa: Pente de cabelo, papel de seda ou sulfite (pode ser outros tipos de papeis. Quanto mais fino melhor é o som), garrafas pet, tubos de PVC, bexigas, canetas sem carga, etc. Qualquer objeto que seja possível extrair som por meio do sopro

Para a 5ª etapa: 1 tubo de papelão ou de outro material resistente, de preferência tubo do rolo de filme de PVC e o rolo de papel-alumínio (os tubos de papel toalha e papel higiênico não são indicados por não oferecerem resistência adequada).

- 1 elástico comum, desses usados em escritório.
- 1 pedaço de papel crepom ou papel espelho. Plástico também funciona, mas o efeito visual dos outros materiais é superior.
- Tintas (de preferência acrílica) e pincéis para a decoração do instrumento.
- Jornais velhos

Espaço: As atividades requerem um ambiente onde as crianças estejam organizadas em roda, seja em sala ou em ambiente externo. É importante garantir que possam explorar os sons e objetos sonoros livremente.

Recursos: imagens de instrumentos musicais em geral, imagens de instrumentos de sopro, tocador de cd's, músicas que contemplem instrumentos sopro. Materiais para exploração sonora: Bexiga, garrafas pet, tubos de PVC, conduites, papéis de vários tipos, pentes etc. Materiais para registro plástico: Papéis variados, cola, tesoura, tintas, pincéis, lápis de cor, giz de cera.

A roda: atente à organização das crianças, elas devem estar posicionadas de modo em que todas possam se ver, participando em conjunto. É importante considerar o envolvimento de cada aluno, respeitando sua vontade de participar ou não da atividade.

2ª Etapa: Aquecimento.

Organize a turma em roda e, em seguida, inicie uma conversa a respeito dos instrumentos musicais e suas famílias. Peça ao grupo para dizer nomes de instrumentos musicais que já conheçam. Enquanto as crianças falam, anote na lousa em forma de lista.

Agora é preciso classificar os instrumentos mencionados pelas crianças, agrupando-os em famílias (ver link 1 - *instrumentos musicais e suas famílias*)

Ex:

Instrumentos de cordas: Violão, Contra-Baixo, guitarra, cavaquinho, violino, violão-celo, harpa, etc

Instrumentos de sopro: Saxophone, Flautas, Oboé, Trompetes, Tuba, gaitas, etc.

Instrumentos de Percussão: Pandeiro, chocalho, triangulo, a-go-go, reco-reco, Piano, Xilofone, etc.

Com a classificação dos instrumentos pronta, revele ao grupo que irão conhecer melhor os instrumentos de sopro e sua família. Para essa atividade, apresente para os alunos o vídeo 1 - *instrumentos de sopro* e vídeo 2 - [sala dos professores – banda Mantiqueira](#).

3ª Etapa: Conhecendo os instrumentos de sopro.

Organize a turma em roda e pergunte para o grupo, que partes do corpo são utilizadas para produzir o som da voz e do sopro.

Agora o professor enche uma bexiga e faz uma comparação com o corpo humano, sendo que a bexiga é o pulmão, quando o ar escapa da bexiga ele produz um som, a medida que o professor estica a ponta da bexiga ela faz um som mais agudo, a ponta da bexiga seria nossas cordas vocais.

O professor pode disponibilizar uma bexiga para cada aluno fazer a própria exploração. Pode-se também confeccionar uma flauta d'água (conforme Link 3 - *Construyendo instrumentos musicales*)

4ª Etapa: Explorando os sopros e ventos.

Convide todos para uma brincadeira de exploração dos sons emitidos com a boca através do sopro.

Para aquecer assista os vídeos indicados nos links 9, 10 e 11.

Agora disponibilize aos alunos diversos materiais para exploração sonora, indicados na etapa Preparação

Deixe-os explorar livremente os sons que poderão extrair.

Retome a organização em roda e peça a um aluno para começar a produzir um som e os demais tentam imita-lo como no “siga o mestre”, a brincadeira termina quando todos demonstraram sua ideia.

Você poderá também dividir a turma em grupos e cada grupo se encarrega de compor uma musica que será apreciada por todos ao término da aula. Se quiser dar sequencia a esse tipo de exploração sonora, solicite às crianças pesquisarem em suas casas diferentes objetos e, se possível, trazerem para a próxima aula e compartilhar os resultados entre os colegas.

5ª Etapa: Fazendo um trompete de boca.

Organize os materiais (indicados na etapa Preparação) em uma mesa, separando-os por suas especificidades num canto da sala e de modo que todos possam ter acesso. Peça para que as crianças ajudem na organização da sala, formando pequenos grupos de mesas e forrando-as com jornal. Com a sala pronta e os materiais organizados, [diga que irão construir os seus próprios instrumentos de sopro e que, para isso, assistirão o vídeo 12, trompete de boca](#)

Ao término da exibição do vídeo, oriente os alunos a confeccionarem seus trompetes, primeiramente pintando e decorando os tubos de papelão de modo que fiquem personalizados.

Com os tubos já decorados, distribua um pedaço redondo de papel crepom ou papel espelho para cada aluno com mais ou menos vinte centímetros de diâmetro e os elásticos. Tenha em mãos o mesmos materiais e demonstre passo a passo como deverão fazer: posicione o centro do papel em forma de círculo em uma das extremidades do tubo. Pressione as sobras do papel em torno do tubo e fixe-o com o auxílio do elástico. Certifique-se de que todos completaram essa etapa final da confecção e oriente-os como tocar o trompete de boca: basta encostá-lo junto aos lábios e emitir a sílaba “tu” e entoar melodias já conhecidas.

Você pode intervir se colocando no lugar de um regente e ajudando as crianças a formarem uma banda com seus instrumentos. Sugira que “toquem” alguma melodia conhecida por todos. Você

também poderá inventar brincadeiras de “imitação” de sons, ou mesmo propor desafios, como o de reconhecer a musica tocada pelo professor ou por um aluno.

Plano de Aula: Prof. João Aly.